

## LEBENS LAUF

# TIM GANTER

geboren am 24. Juli 1989 in Pirmasens, verheiratet  
mail@timganter.de



## ARBEIT & BERUF SERFAHRUNG

---

- Seit 06/2022 **Trainer für Recht-Seminare**  
u. a. für *Stellantis N. V. (Rüsselsheim/Köln)*, *SAMM Academy (Saarbrücken)*, *IHK*  
Insbesondere im Rahmen des GASB-Zertifikates und für die Kreativbranche
- Seit 05/2022 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter**, *BTL Rechtsanwälte (Saarbrücken)*  
Insbesondere in den Bereichen Urheber-, Medien-, IT-, Marken-, Datenschutz- und Vertragsrecht
- 10/2019–03/2020 **Sales Manager**, *Festspielhaus Management GmbH (Füssen)*  
Entwicklung von Vertriebsstrategien im Bereich B2B; Konzeption und Durchführung von Verkaufsförderungsmaßnahmen sowie Akquise und Betreuung neuer Partner
- Seit 07/2016 **Gründer/Gesellschafter-Geschäftsführer**, *Amata gGmbH (Saarbrücken)*  
Planung, Organisation und Controlling aller Betriebsvorgänge; überregionale Theateraufführungen, Konzerte und digitale Projekte mit jährlich bis zu 7.000 Gästen; Förderung der jungen Kreativszene; teilweise durch öffentliche Mittel getragen (Gesamtvolumen seit 2020 ca. 500.000 Euro)
- 06/2014–08/2016 **Referent der Geschäftsführung**, *Saarländisches Staatstheater GmbH (SB)*  
Beteiligung an allen wesentlichen Vorgängen aller Sparten, insbesondere: Vertragsverhandlungen, Marketing, Sponsoring, Konzeption und Durchführung von Sonderprojekten und Koordination eines internen Kommunikationsprojektes; Koordination von sechs Theatern aus Deutschland, Frankreich, Belgien und Luxemburg mit zahlreichen Einzelprojekten als INTERREG-Projektleiter (Gesamt-Budget ca. 4 Mio. Euro), insbesondere: Organisation, Budgetierung, Controlling und Abrechnung mit Ministerien und EU-Institutionen
- 05/2013–07/2013 **Produktionsassistent**, *Aura Entertainment GmbH (Saarbrücken)*
- Seit 07/2010 **Mediengestalter/IT-Administrator**  
u. a. für *Pädagogische Hochschule (Zug/Schweiz)*, *Johannes Kepler Universität (Linz/Österreich)*, *Universität des Saarlandes (Saarbrücken)*
- Seit 07/2010 **Übungsleiter/Musiker/Regisseur/Projektleiter**  
u. a. für die Bundesprogramme *Kultur macht stark*, *Neustart Kultur*, *Museum macht stark*, *Movies in Motion*

## AUSBILDUNG & WEHRDIENST

---

- Seit 03/2025 **Rechtsreferendariat**, *Saarländisches Oberlandesgericht (Saarbrücken)*
- 10/2020–12/2024 **Rechtswissenschaft**, *Universität des Saarlandes (Saarbrücken)*  
Schwerpunkt: Deutsches und Internationales Informations- und Medienrecht  
Praktische Studienzeit: *BTK Rechtsanwälte (Saarbrücken)*  
Dipl. iur. / Erste juristische Prüfung (Gesamtnote: 8,42)
- 10/2010–12/2014 **Musikmanagement**, *Universität des Saarlandes/Hochschule für Musik Saar (SB)*  
Praktische Studienzeit: *Regie/Inspizienz, Saarländisches Staatstheater GmbH (SB)*  
Bachelor of Arts (Gesamtnote: 1,9)
- 04/2010–09/2010 **Studium der Psychologie**, *Universität Wien (Wien/Österreich)*
- 04/2009–04/2010 **Grund-/freiwilliger Wehrdienst** (Anästhesiehelfer/Krankenpflegepraktikant)  
*42. Gebirgssanitätsregiment (Kempten), Bundeswehrzentral Krankenhaus (Koblenz)*
- 07/2000–03/2009 **Schulausbildung**, *Immanuel-Kant-Gymnasium (Pirmasens)*  
Allgemeine Hochschulreife (Durchschnittsnote: 2,7)

## MINIJOBS

---

- 2005–2014 u. a. *Stadtverlag, McDonald's, Thomas Cook Reisebüro, McFIT*

## AUSZEICHNUNGEN & MITGLIEDSCHAFTEN

---

- 12/2017 **Kulturpreis für Musik**, *Regionalverband Saarbrücken (Saarbrücken)*
- Seit 2014 PopRat Saarland e. V.

## FREMDSPRACHEN, QUALIFIKATIONEN & EDV-KENNTNISSE

---

- Fremdsprachen Englisch (B2), Französisch (A2), Latein (Latinum)
- Akademische Seminare Marketing/Werbung, Notensatz, HTML
- Führerschein B, BE
- Office Microsoft Office, Apple iWork
- Bildbearbeitung Adobe Creative Cloud (insbesondere Photoshop, Lightroom, InDesign, Illustrator)
- Videobearbeitung Apple Final Cut Pro/Motion
- Studiosoftware Apple Logic Pro, Steinberg Cubase, QLab, Avid Sibelius
- Webdesign HTML, CSS, CMS (insbesondere WordPress)
- Marketing Google Ads/Analytics

## HOBBIES

---

Theater/Kino, Reisen/Segeln, Ausdauersport, Schach, Kochen, Fotografie, Klavier & Gitarre



Saarbrücken, 1. März 2025